

REALITY POP

Gestalt Galery - Palazzo Guiscardo
18 Dicembre 2010 - 31 Gennaio 2011

Artisti in Mostra

Andy
Anonymous Art
Massimo Caccia
Dast
Manuel Delgado
Francolino
Gianfranco Giannoni
Laura Giardino
Eloisa Gobbo
Ortica Noodles
Michael Rotondi
Cristian Sonda
Tv Boy
Giuseppe Veneziano

Segreteria e Logistica
Gestalt Gallery

Ufficio Stampa
Gestalt Gallery

Introduzione
Virginia Bertani

Progetto Grafico
Gestalt Gallery

Gestalt Gallery, Pietrasanta - via S. Stagi, 28 - Pietrasanta
tel. 0584.790.900 - www.gestaltgallery.it

Palazzo Guiscardo - via Provinciale 16 Pietrasanta
tel. +39.0584.792.914 - www.palazzoguiscardo.it

special thanks to:



Autotecnica Apuana



Ristorante il Circo



Reality Pop è una collettiva di arte contemporanea nella quale quattordici artisti, attraverso i soggetti raffigurati e l'uso del colore, esaltano e rendono proprio il concetto di POP. Un aperto confronto stilistico si mostra attraverso la singolarità delle differenti interpretazioni del reale. Provenendo da background differenti e ispirati da esperienze personali, descrivono la loro quotidianità storica oltrepassando gli schemi di analisi, utilizzati nelle epoche precedenti, facendo risaltare gli elementi che caratterizzano il presente.

Reality Pop è un grande mondo ricco e diversificato che dà una nuova visione del reale attraverso gli occhi di quattordici talentuosi artisti.

ANDY



ALEX • acrilico fluorescente su tela • 65 cm



DRINK DIFFERENT • acrilico fluorescente su tela • 150 x 100 cm

ANONYMOUS ART

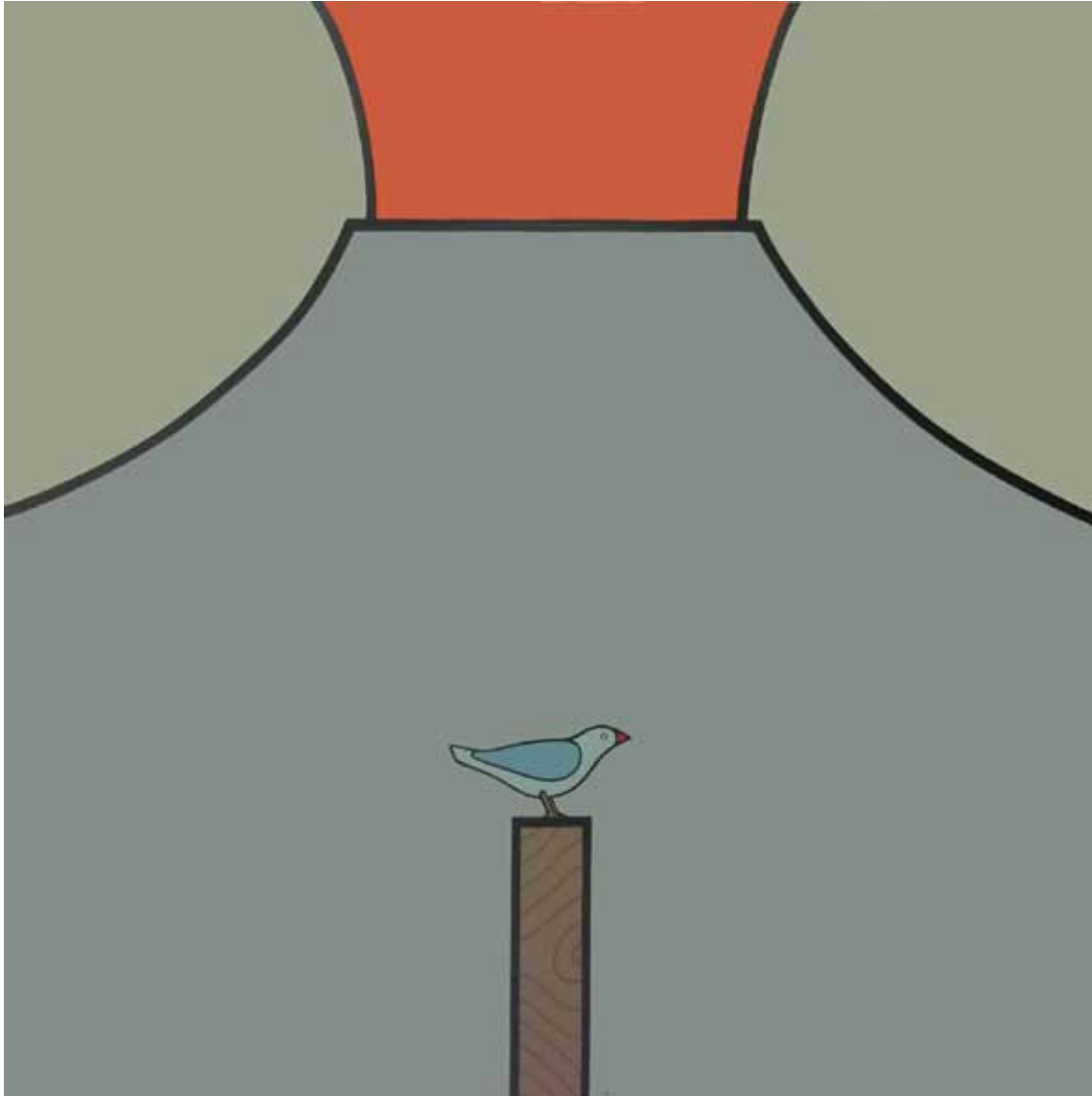


IL DIGIUNO RENDE FORTE LA FEDE 01 • olio su tela • 50 x 50 cm



IL DIGIUNO RENDE FORTE LA FEDE 02 • olio su tela • 70 x 50 cm

MASSIMO CACCIA



SENZA TITOLO • smalto su tavola • 75 x 75 cm



SENZA TITOLO • smalto su tavola • 50 x 50 cm

DAST



SINFONIA D'AUTUNNO • olio su tela • 80 x 80 cm



ERMETICA EMBRIOTICA • olio su tela • 70 x 50 cm

MANUEL DELGADO



PUPAZZO • olio su legno • 72 x 52 cm



HYENA • olio su legno • 32 x 32 cm

FRANCOLINO

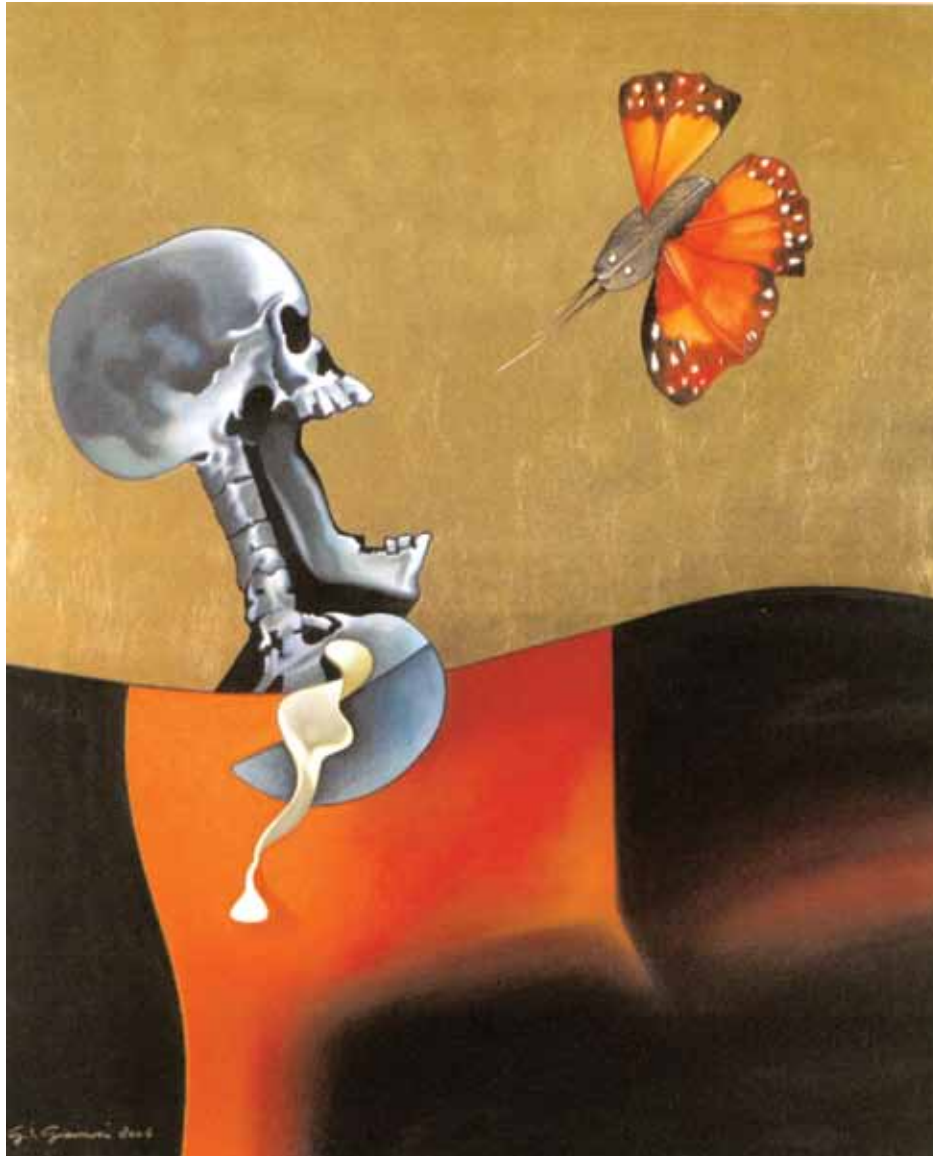


DITALINI RIGATI • resine e catrami su cartone • 160 x 120 cm



STALIN & OIL • resine e catrami su cartone • 100 x 70 cm

GIANFRANCO GIANNONI



LA MORTE E LA FARFALLA FERITA • acrilico su tela • 150 x 125 cm



POLVERE DI STELLE SULLA GRANDE MELA • acrilico su tela • 130 x 170 cm

LAURA GIARDINO

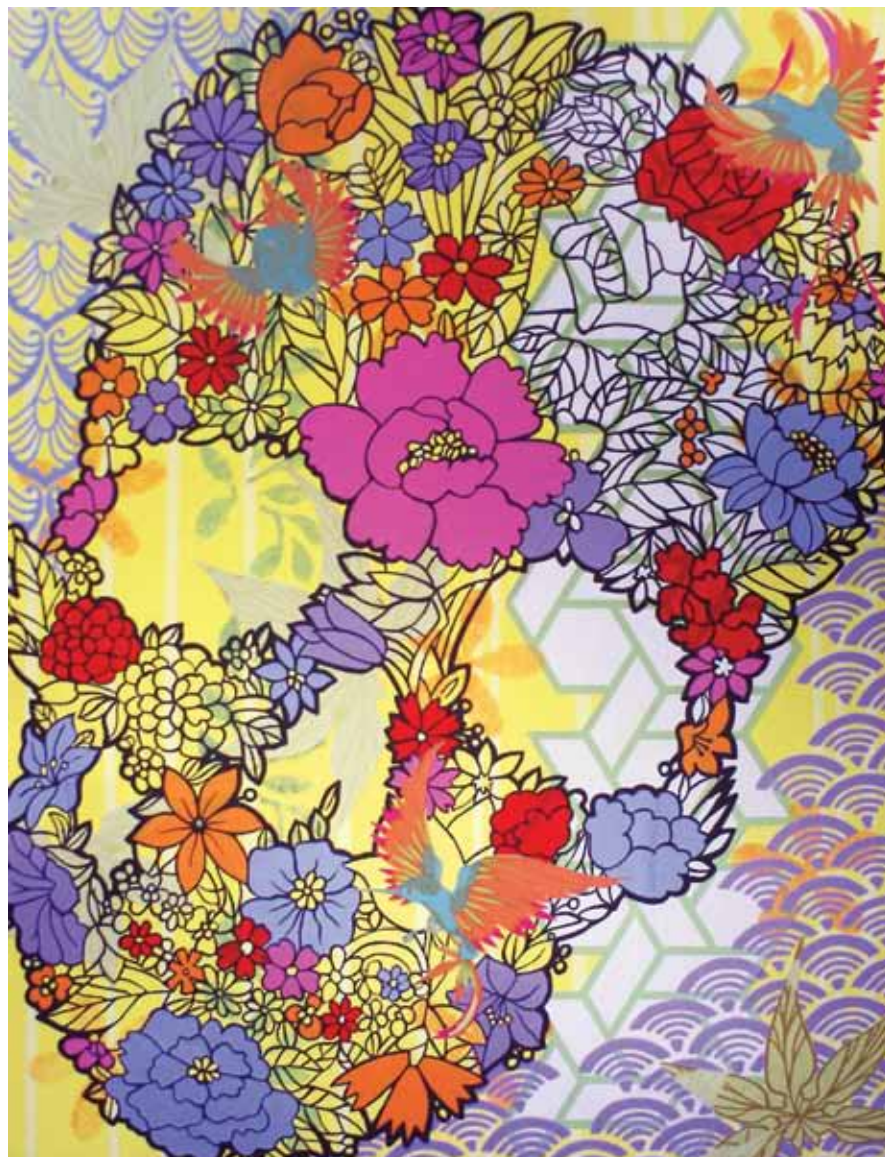


WHORE INSIDE MY HEAD • tecnica mista su tela • 100 x 80 cm

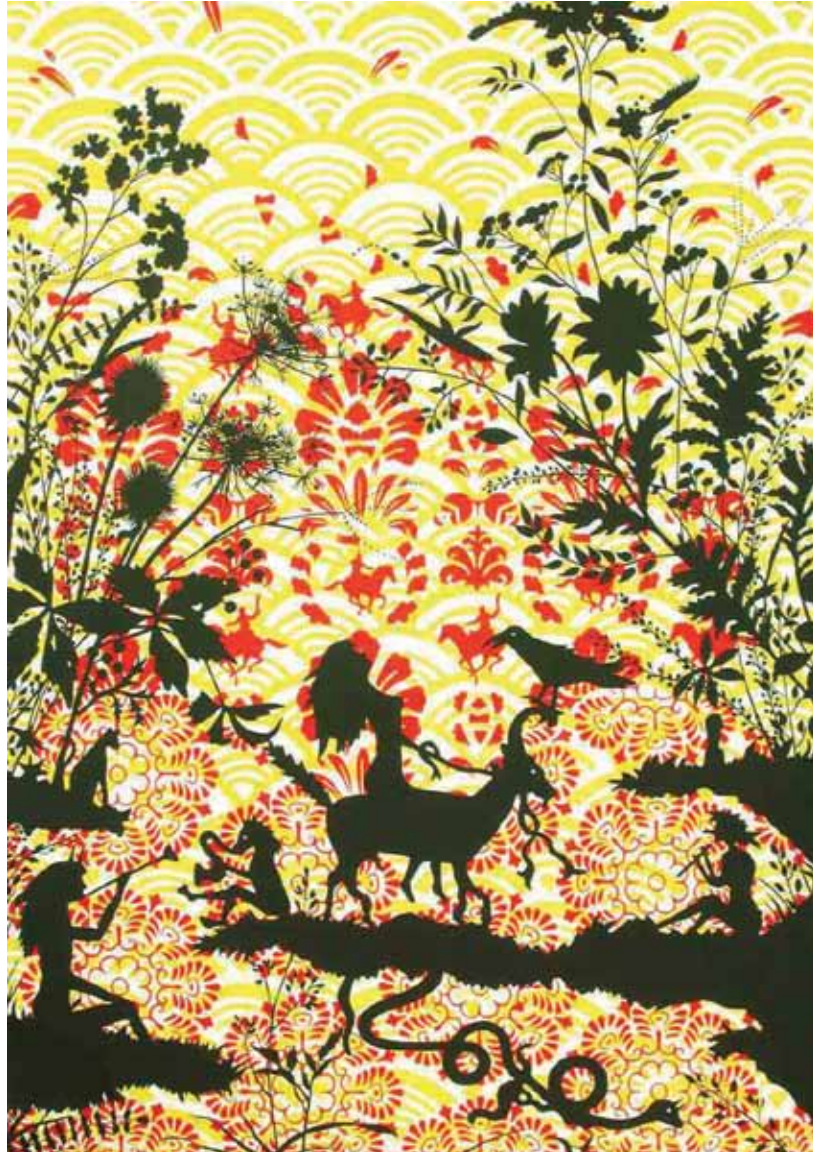


WAR IS OVER • tecnica mista su tela • 100 x 120 cm

ELOISA GOBBO

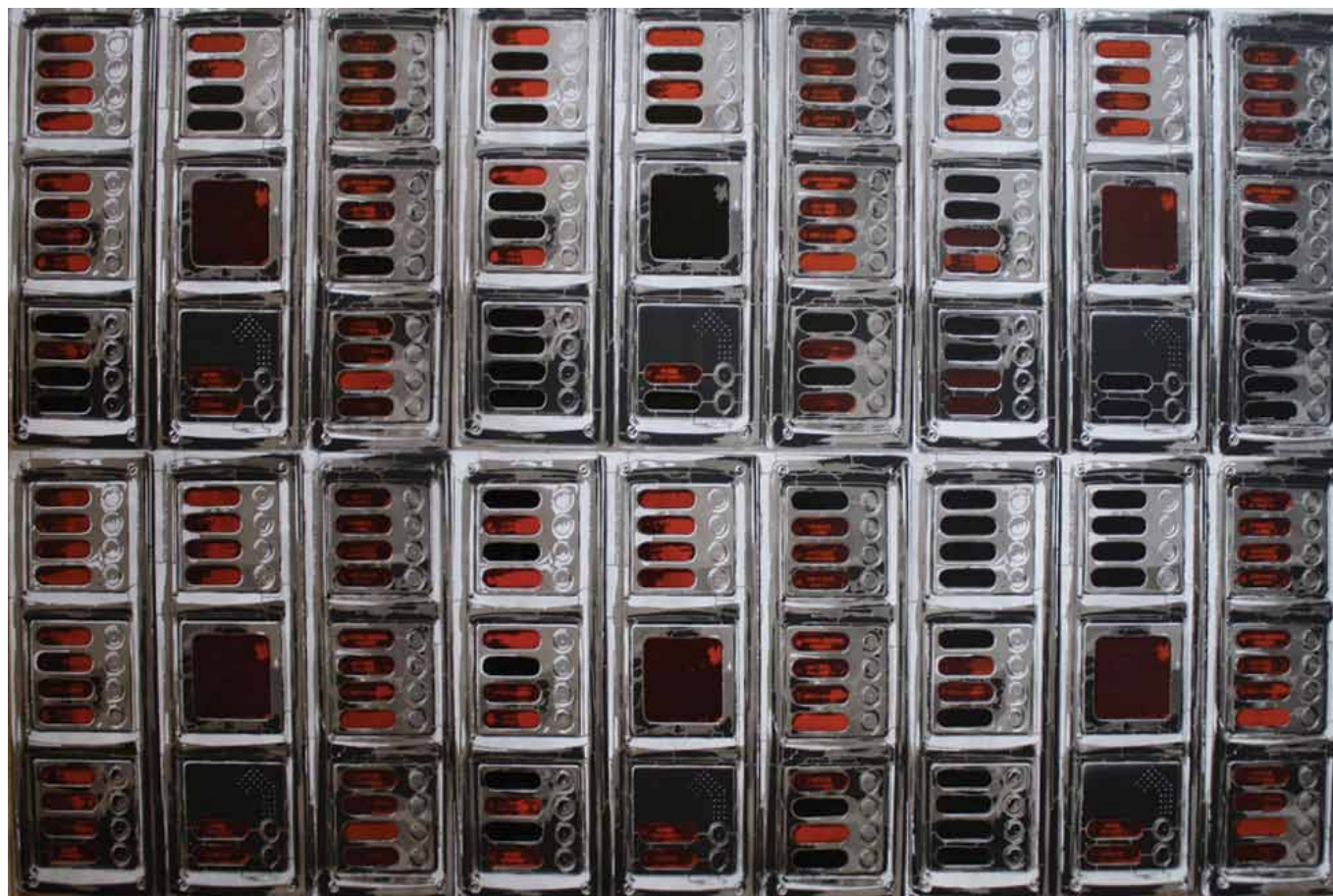


FIOR DI TESCHIO • tecnica mista su tela • 80 x 60 cm



PARADISO INFERNALE • acrilico su tela • 70 x 100 cm

ORTICA NOODLES



ENTRY PHONE • stencil su ferro • 100 x 150 cm



CARRARA NERA • stencil su tela • 80 x 100 cm

MICHAEL ROTONDI



THE RIESI'S MADONNA • tecnica mista su tela • 120 x 100 cm



MEMO BOX • tecnica mista su tela • 20 x 20 cm

CRISTIAN SONDA

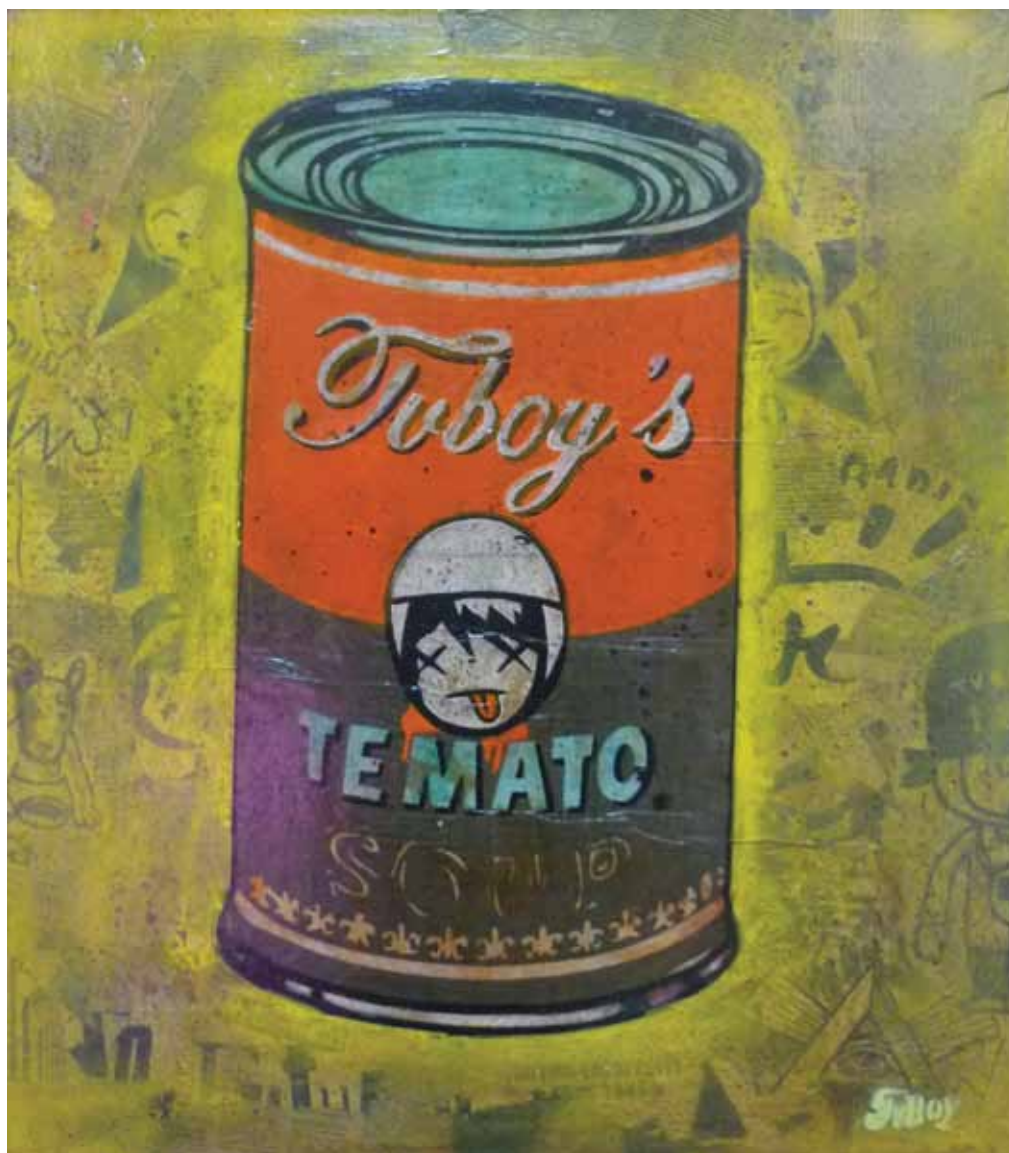


DEMOCRAZIA • tecnica mista su tela • 65 cm



IL POPOLO È SOVRANO • acrilico su tela • 100 x 70 cm

TV BOY



TEMATO SOUP • tecnica mista su tela • 70 x 60 cm



TVBOY SOAP PADS • tecnica mista su tela • 50 x 40 cm

GIUSEPPE VENEZIANO



S.S. STALIN • acrilico su tela • 100 x 100 cm



LAMÙ • acrilico su tela • 60 x 80 cm

ANDY



Andy nasce a Monza nel 1971.

Da sempre attratto dalle arti visive, si forma accademicamente presso l'Istituto d'Arte di Monza e l'Accademia delle Arti Applicate di Milano fino alla specializzazione in illustrazione e grafica pubblicitaria.

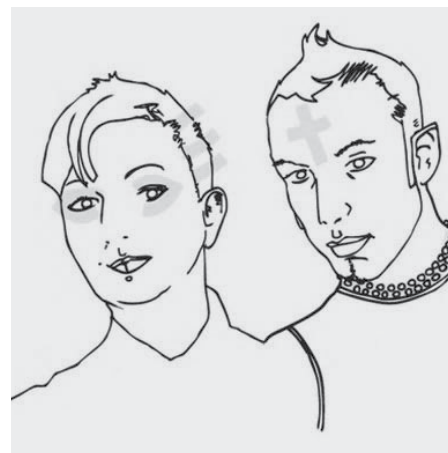
Andy consolida negli anni il suo fortissimo codice pittorico e lo applica non solo alle tele, ma anche alla decorazione di oggetti di design, stoffe, strumenti musicali... sviluppando così una carriera di ampio respiro internazionale attraverso l'esposizione delle sue opere in mostre personali e collettive che lo fanno conoscere in Italia e all'estero, valendogli collaborazioni con grandi marchi quali Coveri, Carlsberg, Iceberg, redbull, fiat, too late, e Valtur.

Artista a tutto tondo, Andy è anche un musicista di talento: nei primi anni 90 fonda con Morgan i Bluvertigo, dove contribuisce con sax, tastiere, voce e sintetizzatori alla composizione di tre album, e alla pubblicazione di un live nonché di una raccolta di successi, attività che insieme a Livio Magnini e Sergio Carnavale lo impegna per diversi anni tra palcoscenici, interviste, apparizioni TV.

E' tutt'ora molto attivo nel mondo della musica come compositore di colonne sonore, produttore di band emergenti, conduttore di programmi musicali sia televisivi che radiofonici. Acuto osservatore della realtà musicale contemporanea, da dieci anni si dedica anche alla ricerca e sperimentazione, mixando sonorità dal sapore new wave-anni '80 nei club di tutt'Italia.

Andy è anche fondatore di FluOn, suo quartier generale e nucleo creativo, che riassume nel nome una filosofia di arte e di vita: "FLU" come la fluorescenza, ma anche l'inFLUenza, entrambe da emettere e ricevere in flusso continuo e in un costante mode "ON": acceso. Vive e lavora a Monza.

ANONYMOUS ART



Elena Bertoni (Pisa, 1977) e Simone Romano (Livorno, 1978) dall'anno 2000 lavorano insieme con lo pseudonimo di Anonymous Art. La loro ricerca verte verso gli stilemi propri delle architetture esoteriche, folkloristiche e le distorsioni delle leggende e dei racconti popolari tramandati. Simboli pagani malcelati e animali improbabili affiorano da sfondi fuori dallo spazio e dalla possibilità di catalogazione logistica. Pattern o paesaggi "non classificabili" legano tra loro le figure principali, mostrando di volta in volta, come in un "gabinetto delle meraviglie" quelle che sono le assonanze e le disarmonie proprie del caos onirico. Vengono alla luce creature anomale, all'interno di collage puramente pittorici privi di una lettura univoca dell'immagine, affiancando atmosfere e soggetti agli antipodi, mettono in luce insolite ambivalenze. In questo modo ogni cosa appare sacra e profana, ludica e grottesca.



MASSIMO CACCIA

Massimo Caccia nasce a Desio (Mi) nel 1970.
Nel 1992 si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera.
Vive e lavora a Milano.

Mostre personali:

2010 - Equilibri - Gestal Gallery - Pietrasanta - a cura di Ivan Quaroni
2009 - Home Sweet Home - Gestal Gallery - Pietrasanta
2008 - Still - Angel Art Gallery - Milano - a cura di Ivan Quaroni
2007 - Happiness 2 - Kufstein (Austria)
2006 - Painkiller - PopSolid Milano
2006 - Senza Titolo - BABELFestival Atene - a cura di Ferruccio Giromini
2005 - Cartoon - La Galleria Modena
2004 - Tre Pulci Sulla Pancia - I´Affiche Milano
2003 - Happiness - LaCueva Milano
2002 - Scontri - Studio Ramak Milano
2001 - Per Te Colorerò La Luna Di Rosso - Annotazioni d´arte Milano
1999/2000 - Mostri - Milano/Sondrio/Vigevano

Pubblicazioni:

2009 - Ninna nanna per una pecorella (ed. Topipittori) testo E. Bellini
illustrazioni Massimo Caccia
2007 - Deep Sleep (Grrzetic Editrice)
2005 - Ruga E Tarta (Hablò Edizioni)

DAST



Dast (Danilo Strulato) nasce nel 1966 a Thiene in provincia di Vicenza. Dopo gli studi accademici, si dedica all'autoproduzione editoriale collaborando con Stefano Zattera e la Delirio comm. Nel frattempo è presente in diverse realtà internazionali tra le quali possiamo citare: Malefact-Usa, Panik-Usa, Stripburger-Slo, Interzona-Ita.

E' considerato uno tra i primi esponenti in Italia di quello che a breve in America si chiamerà Pop-Surrealismo o Lowbrow Art; partecipa nel 1998 all'iniziativa "Subway" con AlterVox tenutasi nella metropolitana di Milano, ed è presente con una mostra personale a Lucca Comix.

Nello stesso anno comincia la duratura collaborazione con la Mondo Bizarro Gallery con il volume "Horrorgasmo", con la personale "The hell inside me" nel 2001, e nel 2003 con il volume "Mater Universalis".

Sempre nel 2003 sarà presente alla collettiva "Italian Pulp" alla Luz de Jesus Gallery di Los Angeles, tempio del Pop Surrealismo internazionale.

Nel 2005 partecipa alla storica collettiva "Apocalypse Painting" alla Mondo Bizarro Gallery e nel 2009 al "14th Anniversary Group Show"; nello stesso anno sempre presso la M.B.G. è stata allestita una retrospettiva dal titolo "Danze macabre".

Del 2009 è anche la realizzazione delle illustrazioni per il volume scritto da A. Grieco "State Lontani" Grrzetic ed.

Attualmente collabora con diverse realtà e gallerie nazionali ed internazionali.



MANUEL DELGADO

Nato a Barcelona il 27-12-1975

Mostre Personali :

Situm Esse presso Ass.Culturale C' arte d'identità (Pietrasanta)IT

Situm Esse presso Libreria Galeria Sala Almirall (Barcelona) Spagna

2004 Circostanze presso Cappellina del palazzo Mediceo di Seravezza

2005 Sphaera presso Kuk-Monschau (Aachen) Germania

2008 Humpty Dumpty Circus presso Cappellina del Palazzo Mediceo di Seravezza in collaborazione con la galleria d'arte Barbara Paci (Pietrasanta).

FRANCOLINO



Andrea Francolino nasce a Bari il 27 Aprile 1979. Nel 1997 si diploma presso il liceo artistico di Matera e nel 2004 come scultore all'accademia di belle arti di Bari.

Dal 2008 vive e lavora a Milano e lo stesso anno si aggiudica, nell'ambito dello storico premio Arti Visive San Fedele "Arte e potere", il premio alla critica. Nelle sue opere ricorre a personaggi mitici della storia e della cultura per trasformarli sarcasticamente, attraverso ironiche e accurate associazioni, in "testimonial" di prodotti da ipermercato.

Scultura, pittura, fotografia alcuni mezzi usati per testimoniare la sua arte consumistica e consumata.

2010

LE MANS Solo Show Galerie Le M.A.C.

PARIGI Show Off Paris (project space)

PARIGI Art conçu & Art consommé Galerie 208 Chicheportiche

2009

VENEZIA Cash & Carry - Galleria Perelà, Venezia

PADOVA Art Distribution, -Anna Breda Arte Contemporanea

MILANO Fino ad Esaurimento scorte -Bar Jamaica

2008

MILANO DIXART Galleria Fabbrica EOS Milano

2007

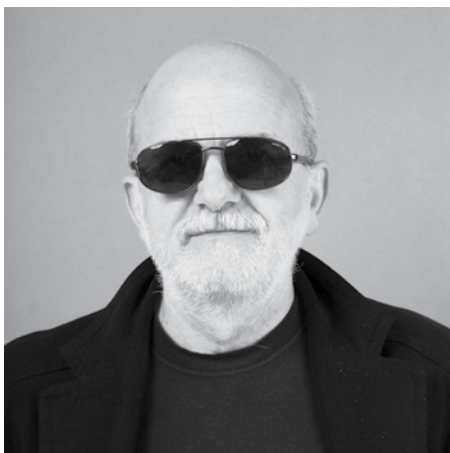
CREMA (s) MITI Paparazzi

MILANO "ombre lontane OMBRE VICINE" Galleria movimento

2006

MILANO "6 stato anonimato" Gallerie Movimento e Fabbrica EOS

PESCARA, galleria Atelier 777



GIANFRANCO GIANNONI

Gianfranco Giannoni è nato il 22 marzo 1946 a San Miniato, dove tuttora risiede. Dopo aver lavorato nel settore della ceramica, si diploma in grafica pubblicitaria.

Inizia l'attività pittorica nel 1966. La prima personale, nella sua città, nel 1970.

Principali esposizioni

1978 - Ateneo San Basso, Venezia

1980 - Rassegna "Immagini di un territorio". Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno

1981 - Galleria Pananti, Firenze; rassegna "San Miniato nel tempo", Convento di San Francesco, San Miniato.

1983 - "Expo 83 Arte Contemporanea Città di Empoli", Empoli

1984 - Rassegna nazionale di pittura a Viareggio;

Mostra itinerante "Per la pace e il lavoro", Castiglioncello - Pistoia

1985 - Personale all'Ambasciata italiana, Praga

1986 - "Fra parole e immagini", Palazzo Lanfranchi, Pisa

1988 - Galleria "Salammbô", Parigi

"Meccanismi d'Arte 2", Santa Maria a Monte, Pisa

1993 - Im Hofgarten, Aulendorf, Germania

1994 - Galleria "Gianfranco Licandro", Vienna

1999 - Museo d'arte moderna e contemporanea, Villa Ippoliti, Gazoldo degli Ippoliti, Mantova

2007 - personale "Percorsi paralleli", Galleria del Baluardo San Regolo, Lucca (insieme al fotografo Luca Lupi)

LAURA GIARDINO



Laura Giardino nasce a Milano dove vive e lavora.

Mostre personali

2010

Put the blame on Mame, Spazioinmostra, Milano, a cura di Ivan Quaroni

Performance

2010

Azione100324, Spazioinmostra, Milano

2008

Che fine ha fatto il Bianconiglio?, Biblioteca comunale, Gorgonzola (MI)

2007

Anonimacasalinghe071003, neon bar, Milano

2006

Azione060331, Galleria Maicollection, Verona

ELOISA GOBBO



Eloisa Gobbo nasce a Padova nel 1969, dove vive e lavora.

Mostre personali

2009

Si può toccare, Endemica Arte Contemporanea, Roma.

Safe trip home, SpazioTindaci, Padova, a cura di Diletta Biondani e Daniele Capra.

2007

L'amore sfinito, Angel Art Gallery, Milano, a cura di Ivan Quaroni.

L'ovvio e l'ottuso, Radar Arte Contemporanea, Mestre, a cura di Chiara Canali.

2006

Leggere attentamente l'istruzione interna, Galleria delle Battaglie, Brescia, a cura di Maurizio Sciaccaluga.

Difetti di comunicazione, Teatro Vittorio Emanuele, Messina, a cura di Lucio Barbera.

2005

Clandestine del sesso, Spazio Juliet, Trieste, a cura di Roberto Vidali

Hi and Bye, Annovi Arte Contemporanea, Sassuolo, a cura di Ivan Quaroni.

2002

United we stand, No Stile, Sala Metallica, San Donà di Piave, Venezia, a cura di Boris Brollo

2000

Container for primitive feelings, Monopoli Arte Contemporanea, Pavia, a cura di Stefania Michelato.

ORTICA NOODLES

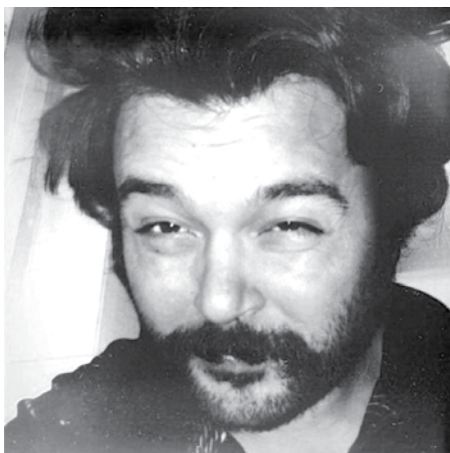


Orticanoodles è lo pseudonimo di due giovani artisti italiani, Alita di Milano, e Wally, di Carrara ma trasferitosi a Milano dopo l'Accademia di Belle Arti per frequentare il corso di Art Direction Pubblicitario presso lo IED. Entrambi innamorati della tecnica dello stencil, cominciano a creare insieme disegni e murales e si fanno conoscere velocemente nell'ambiente della street art internazionale.

Nel 2004 partono le prime azioni in strada di stickeraggio e paste up. Con altri gruppi, come la TSO crew, si lanciano in vere e proprie campagne/anticampagne di affissione e guerriglia urbana. Alla fine del 2006 Orticanoodles firma le prime tele che vengono esposte a collettive in tutta Europa, in Australia e in Canada. Partecipano anche a numerosi festival di arte di strada, da segnalare, il Cans Festival di Londra, in cui, su invito di Banksy, realizzano uno stencil su muro di dimensioni 4x3 metri.

La prima personale ha luogo alla Galleria Zerologico di Milano, si tratta di un punto di svolta che riassume il lavoro fatto fino a quel punto. Nel 2010 un'altra grande personale si svolge a Parigi, alla Galleria Itinerance.

Dalla loro formazione, con un grado di maturazione sempre crescente, gli Orticanoodles alternano dunque le esposizioni nei luoghi chiusi alle azioni più libere della strada.



MICHAEL ROTONDI

Michael Rotondi nato a Bari nel '77 . Vive e lavora a Milano
Si la laurea in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e dopo
una lunga militanza come musicista e dj , collabora con diversi gruppi
musicali per cui realizza manifesti e copertine di dischi.

Nel 2005 è finalista del Premio "Pagine Bianche D'autore" curato da
Luca Beatrice e successivamente al "Premio Celeste" curato da Gian-
luca Marziani e al "Premio Paolo Parati" curato da Marco Meneguzzo .
Partecipa a due edizioni , 2006 e 2008, della mostra pubblica "Allarmi",
invitato da Ivan Quaroni.

Viene inserito nel libro "Laboratorio Italia" ,edito da Johan & Levi, cu-
rato da Ivan Quaroni e nel dizionario della "Giovane Pittura Italiana"
della rivista Flash Art.

del 2009 inaugura la sua prima personale, "Rollover Rotondi", a Milano
presso la galleria Area\B, presenta un percorso tra musica, ricordi e
attualità italiana. In parallelo porta avanti il suo progetto itinerante e
"ready made" chiamato "Stò Disegnando!!!", ed unisce 31 artisti con
31 disegni in un'unica opera, la sua.

Stò Disegnando gira l'Italia in spazi pubblici e procura in seguito diverse
pubblicazioni Attualmente sta preparando la 6° edizione.

Nel 2010 partecipa ad una mostra a Berlino insieme ad altri artisti italiani
, "Border Transit", curata da Valeria De Simoni e patrocinata dall'Istituto
della Cultura Italiana.

i residenza d'artista chiamato C.A.P.A., dove realizzerà un' installazione
ispirata alla confraternita dei "Battenti di Guardia Sanfarmondi" e ai
simboli della passione.

Alessandro Trabucco lo invita a "Versus XVI" , una collettiva che da 16
anni organizza lo storico spazio "Velan Centro d'Arte Contemporanea",
a Torino.

La fiera "Step09", sita nel Museo delle Nuove Tecnologie "Leonardo Da
Vinci" ,lo invita ad esporre un progetto collettivo fatto di 8 artisti e chia-
mato "Assalto Nucleare".

CRISTIAN SONDA



Cristian Sonda nasce a Milano nel 1976.

Il suo stile illustrativo e surrealista, rievoca situazioni paradossali, dove l'uomo moderno viene deformato grottescamente, ironizzato e deriso per le proprie debolezze, fino ad essere esaminato nella propria coscienza, come nei personaggi fisiognomici che l'artista ritrae, umanoidi a naso lungo che ispirano l'antica concezione antropocentrica dell'uomo nel mondo, quindi nella falsità dell'essere. La sua figurazione aspira a una "pittura chiara e naturale" che può essere apprezzata sia dell'esperto che dal semplice appassionato d'arte.

TV BOY



2010 - St-Art - Strasbourg Art Fair - Absolut Gallery
2010 - Art Verona - Angel Art Gallery
2009 - Asta per Adisco Sotheby's Milano curated by Ivan Quaroni
2009 - Street Art Painting SAP AG Walldorf, Germany curated by Alexandra Cozgarea
2009 - Asta per Adisco Sotheby's Milano curated by Ivan Quaroni
2008 - Art Copenhagen Fair Forum Copenhagen Denmark curated by Asbaek Gallery
2008 - Very Contemporary Progr Bern Switzerland curated by Fabian Schmid
2008 5 Degrees Under Aishti Art Week Faqra Lebanon curated by Byblos Art Gallery
2008 - Cubeart Street Festival La Habana Cuba curated by Art Kitchen
2008 - nit Casm Centre d'Art Santa Monica Barcelona Spain curated by Aimar Arriola
2008 - La Strada My Gallery Milano curated by A.Veneziani
2008 - Scala Mercalli Auditorium Roma curated by Gianluca Marziani
2008 - City Slang Dorothy Circus Gallery Roma, Italy curated by Micol di Veroli
2008 - Lookde Expo Miscelanea Barcelona, Spain curated by Look De Book
2007 - Xmart Post Design Gallery Milano, Italy curated by Jacopo Perfetti
2007 - Opere d'Arte Moderna & Contemporanea Milano, curated by Porro
2007 - La Nuova Figurazione Italiana Fabbrica Borroni Milano, Italy curated by C. Canali
2007 - The Summer Pop Up Show Byblos Art Gallery Verona, Italy curated by Alessandro Riva
2007 - Illa d'Art Lilla Diagonal Barcelona, Spain curated by Galeria Safia
2007 - Tag Galleria Spazio in Mostra Milano, Italy curated by Chiara Canali
2007 - Street Art Sweet Art PAC Padiglione d'Arte Contemporanea Milano, Italy
2007 - Snowboard Art I.E.D. Barcelona 2007, Spain Curated by IED
2007 - Henkel Auditorio Macba 2007, Spain curated by Apple Tree
2007 - 24X24 Design non Stop Idep Barcelona, Spain curated by Idep
2006 - BAC! 06 C.C.C.B. Barcelona, Spain curated by G.Harrington
2006 - Forum De l'Innovacio Palacios de Congreso Lleida-Reus-Girona-Barcelona Apple

GIUSEPPE VENEZIANO



Giuseppe Veneziano nato il 22/02/1971 a Mazzarino (CL). Laureato in Architettura a Palermo nel 1996. Vive e Lavora a Milano. Dal 2000 al 2002 è stato Direttore Didattico e Docente di Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti "G. de Chirico" Rieti (CL)

MOSTRE PERSONALI

2010

Equivoci, a cura di Vittorio Sgarbi, Museo della Mafia, Salemi (TP)

Zeitgeist, a cura di Ivan Quaroni, Palazzo Panichi, Comune di Pietrasanta (LU). Gestalt Gallery

2009

Italians do it better, a cura di Luca Beatrice e Giampiero Mughini, Angel Art Gallery, Milano-bipersonale con Francesco De Molfetta

2008

Pregiudizio Universale, a cura di Luca Beatrice, Angel Art Gallery, Milano

2007

La Rivoluzione d'Agosto, a cura di Ivan Quaroni, Galleria Studio D'Arte Fioretti, Bergamo

Self Portrait, a cura di Ivan Quaroni, KGallery, Legnano (MI)

2006

American Beauty, a cura di Chiara Canali e Ivan Quaroni, Galleria Luciano Inga Pin, Milano

2004

In-visi, a cura di Andrea G. Pinketts, Le Trottoir, Milano

2002

G8, a cura di Franco Spena, Art Factory, Milano

1995

Segnali di Fumo, a cura di Francesco Carbone e Aurelio Pes, Opera Universitaria, Palermo

