



dell'artista a 360°, variando tra il dipinto e l'oggetto di design, la scultura ed l'abito trendy. È un mondo che deve abbagliare, colpire per l'idea e il remix in chiave attuale, anche se qualche volta un po' retrò. È come ascoltare un brano della fine del secolo scorso, che guardava al futuro senza esserci ancora arrivati. Oltre che all'artista,

Fin da piccolo ho sognato, immerso nel mondo dei fumetti. I quadri di Andy sono storie sintetizzate in uno scatto fotografico. Mostrano un mondo magico, dove ogni personaggio o cosa sembrano congelati nell'attimo in cui stanno Bowie, i tratti glaciali dei Kraftwerk, la teatralità di Gavin Friday e dei suoi Virgin Prunes, il mondo fanciullesco di Fiorucci, l'elettronica degli Ultravox di John Foxx. Ma soprattutto, nei quadri, vedi Andy in tutta la sua semplice ed onesta linearità.

**Il massimo del Pop**

"Importante è apparire", diceva qualcuno, ma se lo si deve fare, seguendo la filosofia di Andy, almeno bisognerebbe apparire bene. E tutte le sue "creature" infatti non possono mancare di quel glamour necessario per imporsi nel mondo contemporaneo. Andy, in questo, da solo o assieme alle sue opere, è già diventato un'icona. Rappresenta quella proiezione di mondo ideale e irrealista che fa già parte del bagaglio culturale delle generazioni più giovani, a partire dal segno marcato fino ad arrivare ai colori accesi, talvolta fluorescenti.

Ciò che resta impresso, d'altro canto, è che, come un suo omonimo predecessore americano, Andy raffigura perlopiù i miti di ieri e di oggi, e forse quelli che diventeranno quelli di domani, in una commistione di livelli, mondi, oggetti, ritratti e personaggi del nostro immaginario collettivo. La sua mano conosce bene la tecnica pittorica, con cui stende i colori quasi sempre timbrici dei suoi "fluoracrilici" con gesto misurato, mai impulsivo. Ogni dettaglio rievoca in noi consumatori di fumetti, televisione e pagine patinate un ricordo più o meno vicino, che possiamo rivivere interpretato dall'artista anche su pezzi d'arredamento, strumenti musicali, manichini "alter ego", oggetti del quotidiano.

Il bello di una mostra di Andy è che lo spettatore può essere completamente coinvolto e partecipe dell'universo

un dovuto ringraziamento va alla Gestalt Gallery di Pietrasanta per la presentazione primaverile di Pop Ten in Sala delle Gracce, in un'esplosione fantasmagorica di suggestioni ed emozioni.

**Pietrasanta, aprile 2010  
L'Assessorato alla Cultura**

Amo le persone che sono all'altezza di ciò che creano. Quasi sempre il prodotto, l'arte e la creazione non corrispondono all'idea che ti fai degli autori. Così ti senti ingannato, quasi defraudato. E' per questo che esiste il detto: "Se hai un idolo, non incontrarlo: ti deluderebbe". Così ho incontrato musicisti che mi hanno fatto rimpiangere di aver amato i loro brani, autori di testi che mi avevano emozionato, mentre loro mi sembravano gretti e miseri. E tutte le volte mi chiedevo: "Ma come può succedere? Come può questa persona aver creato qualcosa di così bello?!" Così, per cercare di ricreare le emozioni nell'ascolto, dovevo dimenticarmi degli autori, come persone. Ma ormai il danno era stato fatto e la magia non si ripeteva. Improvvisamente vi vedevo musicista che come artista. Perché quando suona si muove esattamente come la musica che fa uscire dallo strumento e quando dipinge è lui stesso un personaggio appena uscito dal suo quadro. Amo i colori e lui li usa fluorescenti. Sono gli stessi con cui si dipinge gli occhi o i capelli.

Il grande pittore William Congon mi disse: "Io sono il quadro, il quadro fa me". Raramente avviene questo. I quadri di Andy fanno Andy.

**Red Ronnie**

**ANDY** nasce a monza nel 1971. Dopo le scuole dell'obbligo si diploma all'istituto d'arte di monza, si specializza nel ramo della grafica pubblicitaria e dell'illustrazione presso l'accademia delle arti applicate a milano. contemporaneamente sviluppa la sua attenzione nei confronti della musica, studia il saxofono, i sintetizzatori (fastiere) collaborando a un progetto musicale chiamato bluvetigo, una band capitanata da Morgan (voce, basso e piano), supportata da Sergio Carnevale (batteria) e Livio Magnini (chitarra), che propone al mercato italiano un suono anglofilo basato sulla commistione tra elettronico e suonato, applicato a diversi "generi musicali". dopo anni di tournée, apparizioni televisive e implicazioni discografiche Andy si propone oggi in diversi ruoli, cercando di unire diverse forme di espressione dipinge grandi quadri fluorescenti su tela, compone colonne sonore per la danza contemporanea e il teatro, mixa la musica new wave degli anni 80 nei club o le piazze come dj, il tutto sotto lo stesso punto di vista "il reset". oggi la sua pittura viene applicata e commissionata in ambiti aziendali, come il settore della moda o quello pubblicitario.



L'Assessorato alla Cultura di Pietrasanta presenta:

**POP TEN**  
mostra personale di ANDY

Sala delle Gracce  
Centro Culturale "Luigi Russo"  
Pietrasanta  
24 aprile - 9 maggio 2010

Ente Promotore:  
Comune di Pietrasanta

(nome da definirsi), Sindaco  
(nome da definirsi), Assessore alla Cultura

Coordinamento Generale e Organizzazione  
Antonella Bugliani  
Sergio Tedeschi  
Valentina Fogher

Segreteria e Logistica  
Maria Dina Albani  
Vanna Fortini  
Massimo Pierotti

Ufficio Stampa - Assessorato alla Cultura  
Alessia Lupoli

Curatela della mostra  
GESTALTGALLERY

Progetto Grafico  
GESTALTGALLERY

Centro Culturale "Luigi Russo" - Via S. Agostino, 1 - Pietrasanta  
tel. 0584.795.500 - www.museodeibozzetti.it

con la cortese collaborazione di Gestalt Gallery - via S. Stagi 28, Pietrasanta  
tel. 0584.790.900 - www.gestaltgallery.it



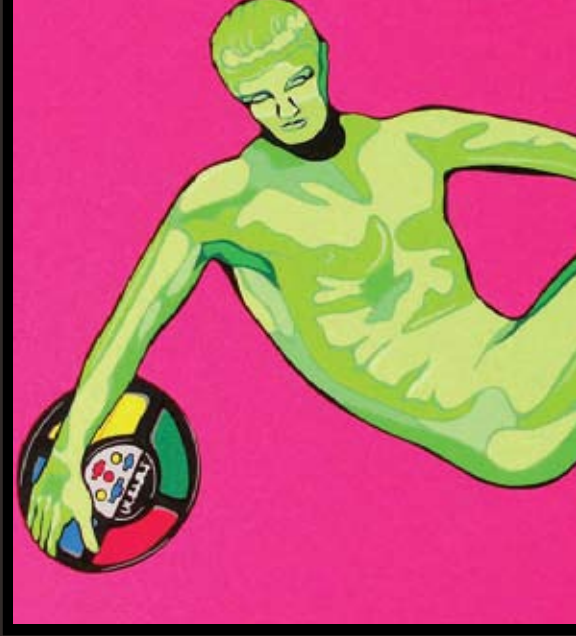


# ANNATA



## GENNAIO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
28	29	30	31	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



## LUGLIO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
28	29	30	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	01



## FEBBRAIO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



## AGOSTO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	01	02	03	04	05



## MARZO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04



## SETTEMBRE

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	01	02	03



## APRILE

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	01	02



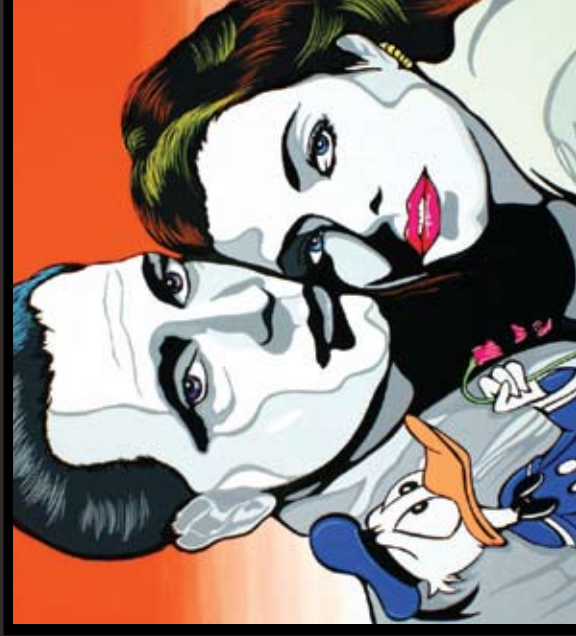
## OTTOBRE

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
27	28	29	30	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



## MAGGIO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
26	27	28	29	30	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	01	02	03	04	05	06



## NOVEMBRE

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	01	02	03	04	05



## GIUGNO

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
31	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	01	02	03	04



## DICEMBRE

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
29	30	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	01	02

# ANNATA