

**PROGETTO  
HACKATAO  
PER  
GESTALT  
GALLERY**





**KISS+KILL**



# KISS & KILL

## ART VICTIMS COLLECTION

Il Bacio della morte cala sulla normalità che offende chi, troppo consapevole di Sé e dell'andare del Mondo, è al limite della sopportazione. Così emerge un cavaliere oscuro che fa un po' di giustizia. Le vittime siamo tutti noi, con le nostre insopportabili manie o intollerabili comportamenti che potrebbero irritare terribilmente gli altri.

Hackatao crea così un Ku Killer e la sua collezione di vittime, 10 ritratti non solo dipinti e disegnati, ma anche narrati, dove ritroviamo tratti salienti delle distorsioni peculiari del nostro contemporaneo.

Entriamo nella nell'archivio personale del Killer, contempliamo la sua esposizione e leggiamo la sentenza che ha portato alla condanna delle sue vittime.

# IL KILLER

SCULTURA + 2 TELE

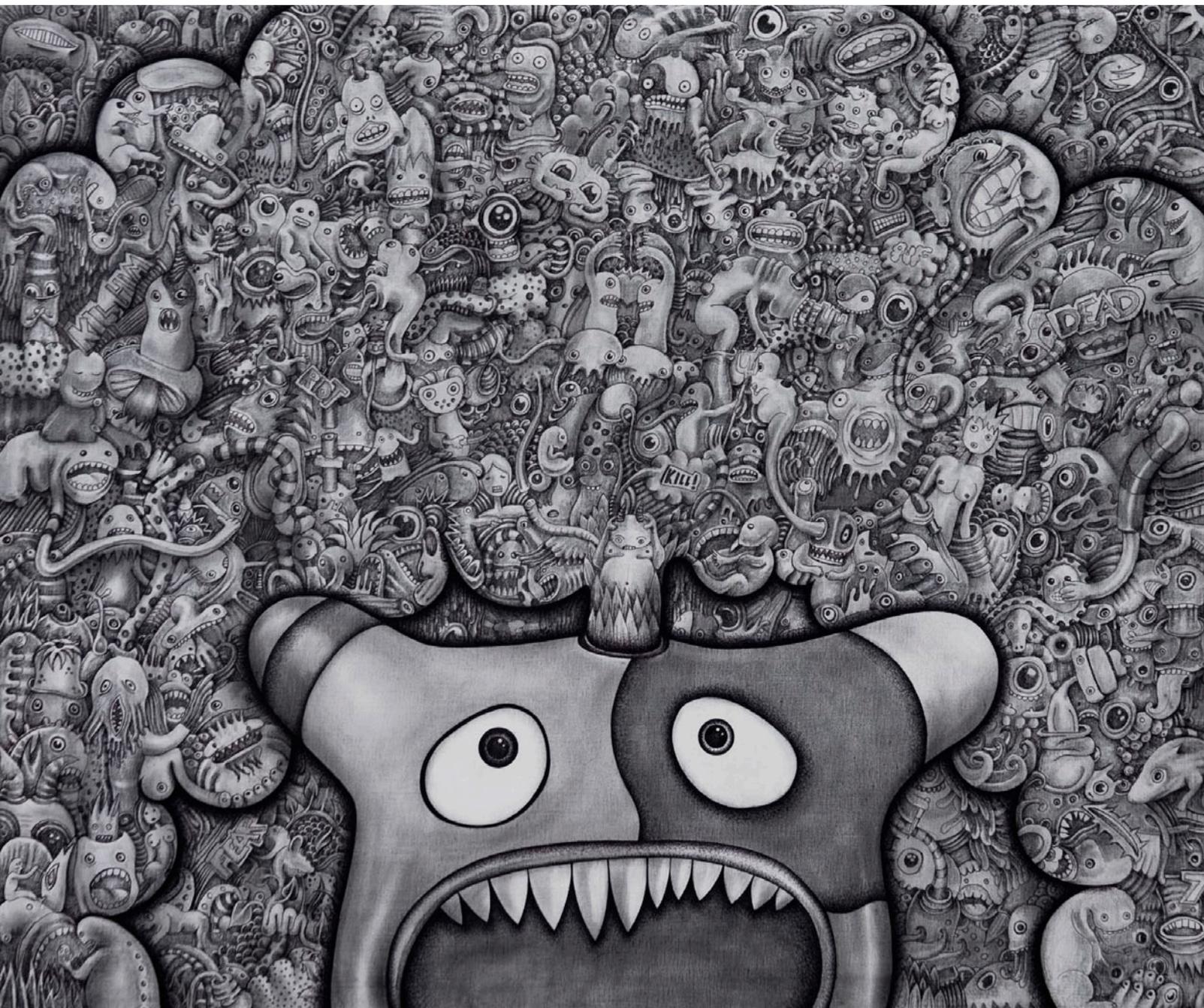


HACKATAO



**IL KILLER PROTAGONISTA**  
SCULTURA CON IMPRESSO IL DOPPIO VOLTO DEL KILLER.

**KU KILLER**  
PODMORK KU 11  
CM 42 x 31 x 32  
ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU RESINA



**L'ESPLOSIONE**

TELA CHE RAFFIGURA LA MENTE DEL KILLER  
CON LE SUE VITTIME, I SUOI PENSIERI CHE LO  
PORTERANNO A FARE PULIZIA NEL MONDO.

**KUMULUS NIMBUS**

PROTOPODMORK

CM 45 x 55 x 6

ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA



HACKATAO



**IL LATO OSCURO**

TELA CON CLOSE UP DEL LATO OSCURO  
DEL KU. L'ULTIMO VOLTO CHE HANNO VISTO  
LE VITTIME.

**GRIM REAPER**

PROTOPODMORK

CM 35 x 25 x 6

ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA



HACKATAO

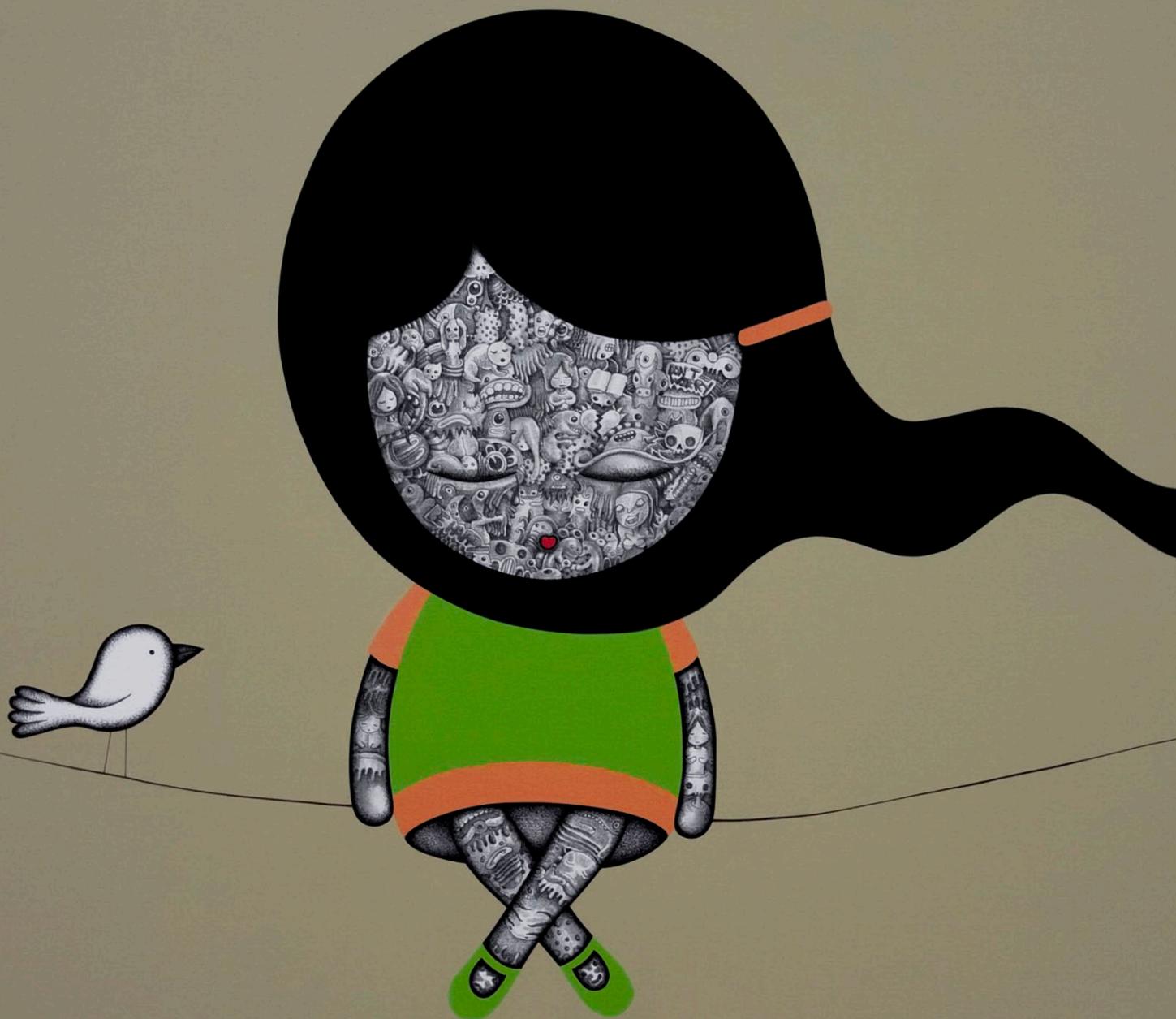
+

# LE VITTIME

10 TELE + 10 SENTENZE



HACKATOO



**SADDY BEL**

OOT

CM 70 x 70 x 6

ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA

E di te che faccio dolce minuta principessa  
dondolante nella tristezza degli uccellini in fiore?  
Per il solo fatto che stai lì ad aspettarmi,  
in quella posa di sacra pazienza, dovrei  
risparmiarti. Ma so che ti farei un torto più  
grande della tua dipartita.

Tu hai visto l'esistenza nella sua atroce verità  
mortifera.

Il Nulla dentro e fuori di te. Voglio lasciarti  
dondolare ancora un po', nella speranza che  
tu possa vedere i barlumi di bellezza di questo  
mondo. Riaccenditi e fa sì che possa risparmiarti  
o questo caldo autunno si porterà via il Silenzio  
della tua timida vita.



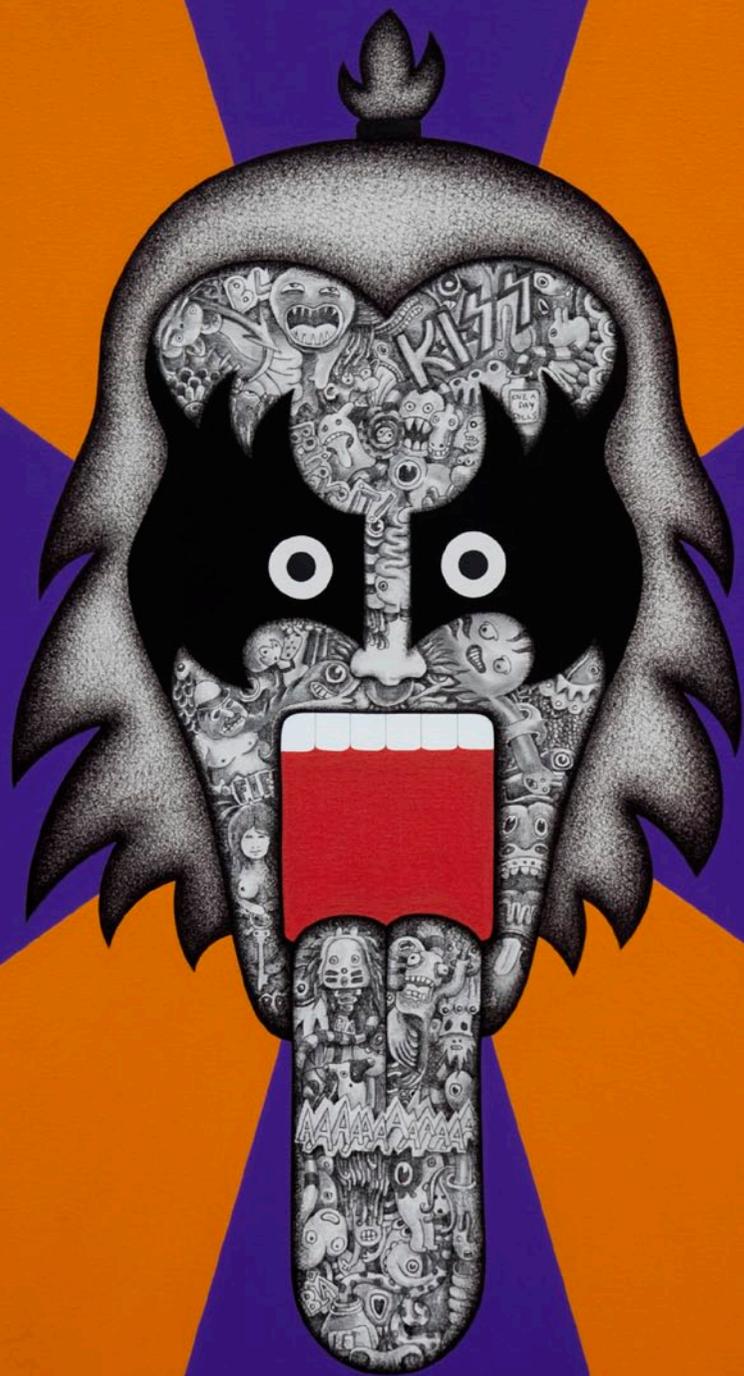
## LALAAALA

OOT | 2013

CM 45 x 55 x 6

ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA

Che ti parlo a fare, tanto non mi ascolti.  
Non si può vivere senza musica, senza  
la conoscenza che martella nelle orecchie,  
il sottile sfogliare del vento.  
Ti autocondanni alla nullità.  
Ma che te lo dico a fare.  
Non amo i soliloqui, ho bisogno che tu capisca  
il Perché. Ho bisogno di una tua reazione.  
Devi sapere quello che ti sto per fare, altrimenti  
il mio gesto non avrebbe senso.  
Stappati le orecchie e salvati.  
Non puoi misconoscere anche la sinfonia della  
tua morte. Mi fai pensare che la morte sia  
meglio dell'ignoranza.



## YAMMER

OOT

CM 55 x 34 x 6

ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA

La tua esplosione dialettica potrebbe lasciarmi  
attonito e distrarmi dal zittirti per sempre.

Troppe parole primeggianti sulla sacralità  
del silenzio, troppe modulazioni di frequenza  
annullano il senso.

Canticchia pure le tue canzonette pop  
imperversante logorroico rododendro  
dei bla bla bla.

Non farai più vittime con la tua parlantina,  
non convincerai più milioni di persone a seguirti  
nel baratro dei tuoi eccessi.

Sei solo rumore chiacchiera e confusione.

Sei finito, il silenzio ti sovrasterà.





## MARY BOOBS

OOT

CM 55 x 45 x 6

ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA

Hai anche tu hai tuoi mal di schiena da sopportare, è già la tua pena e ti risparmierei se tu non ne facessi un uso improprio.

È quel mettercele davanti per cercar l'applauso, quel manifesto alla chirurgia della vanità, che mi lascia così, perplesso sul senso dell'umanità.

Tu vuoi farci regredire all'infanzia ma il Drive In della tua esistenza è finito. Un po' di austerità e via lattea. Too much dico io.

Non c'è spiritualità nelle tue tette, ma la carriera facile di chi non ha altro.

Sì, è vero la colpa è loro che si perdono dietro alle tue abbondanze, ma tu sei l'icona e io l'iconoclasta.



## SWEETY

OOT

CM 55 x 45 x 6

ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA

Il dolce seduce sedando.

Ti dai quell'aria tenera e vien voglia di affondare i denti e strapazzarti, è nella tua natura essere fatto fuori. Mi dai un fastidio che... sai.

Oh sì, lo sai bene quanto letale sei, perché mentre ti mangiamo ci dai quella soddisfazione appagante di riempimento e dolcezza materna.

Ma anche tu sei un inganno come gli altri, la somma dei tuoi morsi conduce a una grassa triste morte.

Inizi presto a fare vittime. Bambini sedotti con poco, che te li porti dietro dal dentista, dal dietologo fino alla bara extralarge.

Non meriti pietà, mi abbuffo di te per l'ultima volta e poi basta.

Da lunedì tu non esisterai più.



## LORD BUGS

OOT

CM 45 x 55 x 6

ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA

Non si può voler far ridere nelle Sit-com  
che non fanno ridere. E' fastidioso.  
Mi togli il respiro ai pensieri. Tu nascondi i fatti,  
li giri li rigiri a tuo piacere, per i tuoi scopi.  
Sei bravo, certo che sei bravo, concertista  
che devia la realtà, sei creativo anche,  
la reinventi e me la dai a bere in quotidiani  
cocktail di parole immagini e omissioni.  
Te ne stai lì nel mezzo, tra seduzione  
e vendita. Tu mi distrai, mi persuadi, mi confondi  
fino a rendermi inerte.  
Da milioni di anni te ne stai là,  
in fondo al sentiero della ricerca della verità,  
in agguato. Distogli il pellegrino con il futilità  
e qualche saggia pillolina.  
Per questo io ti condanno e t'accoppo.  
Consapevole che anche la tua morte sarà  
una farsa, e domani sarai ancora là nascosto  
nei barlumi di Verità, pronto ad alimentare la  
fiamma fino all'abbaglio.



**DOWNY**

OOT

CM 35 x 25 x 6

ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA



HACKATAO



UPPY

OOT

CM 35 x 25 x 6

ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA

Potrei dire che siamo molto simili nella nostra folie circulaire.

Dal Granderrimo folleggiare al deprimente mutismo, da Supereroe del faccio tutto io al catatonico umor nero.

Mi sei specchio ma non nella totalità estrema di cui io sono il Re.

Io padroneggio l'arte della doppiezza, tu invece sei suddito della tua condizione dissociata. Io ti tolgo di mezzo.

Ti lobotomizzo, ti anniento, ti annullo, molto meglio degli psicofarmaci che sei costretto a prendere, io ti risolvo in un botto.



**LOLLY**

**OOT**

**CM 34 x 55 x 6**

**ACRILICO, GRAFITE E INCHIOSTRO SU TELA**

Annulati pure dentro l'lo di qualcun altro.  
Lecca lecca quanto vuoi che tanto mai ti darà  
soddisfazione. Capiscimi piccola, il tuo orrore  
è quello di correre dietro a chi non ti amerà mai.  
E questa intollerabile perdita di tempo, di vita,  
è deleteria. Insopportabile per una personalità  
ben definita e largamente sfuggente come  
la mia.

Per chi spaccia idoli tu non sei niente.  
Ti succhiano l'energia che dovresti dedicare  
a te stessa. Soffermati sul tuo vuoto, è bello  
il vuoto quando lo colmi lentamente con piccoli  
e gustosi bocconi di cultura, quella ricercata,  
che non omologa ma ti fa crescere  
unica e splendente. Ti prego non sprofondare  
nell'adorazione, che sia monoteistica o  
politeistica, ricordati che Dio sei tu e io in  
quanto nichilista non posso che volerti morta.

# L'ESCLUSO

1 SCULTURA



HACKATAO



**L'ESCLUSO**

SCULTURA DEPRESSA PERCHÈ IL KU KILLER NON L'HA ELIMINATO.  
I KILLER HANNO ANCHE DEI FANS CHE VORREBBERO ESSERE "ELIMINATI",  
MA NON TUTTI VENGONO ACCONTENTATI.

LA FOTO CHE VEDI È UN WORK IN PROGRES

**DEPRÉ BECAUSE THE KILLER DID NOT TAKE IT**

DEPRÉ

CM 34 x 16 x 16

ACRILICI E VERNICE SU RESINA

# EXTRA

PAPER



HACKATAO

PAPER

SONO DEI QUADRI CON CORNICE CHE RIPRENDONO LE VITTIME.

QUESTI 5 + EVENTUALI ALTRI CHE INVIAMO ASSIEME AL DEPRESSO.

PAPER

VARI FORMATI (PICCOLI/MEDI/GRANDI)

PEZZI UNICI

ACRILICI E PENNA SU CARTA

